



## Sange fra fortiden

- 10 års jubilæum som Anstalten Mariager 1950
- Fut Jacob var en alumne fra Arbejdsanstaltens tid, må jeg erindre om, at den startede i 1866 og frem til 1938, jeg gætter på at denne sang er fra ca. 1920.

# Mariager Anstaltens

**10 Aars Fødselsdag den 19. Februar 1950**

*Mel.: Vift stolt paa Kodans Bolge*

Højt hævet over Fjorden  
og Danmarks Rosenby  
paa Bakketoppen ligger  
et Hus som vandt sit Ry  
ud over Land og Rige  
som Hjem for alle dem,  
der her i Livet trænger  
til Hjælpsomhed og Hjem.

10 Aar er svundet siden  
den første Sten blev lagt,  
og vi der sammen daglig  
om Husets Ry staar Vagt,  
vil fejre Jubilaren  
med Fest og Poesi.  
Syng med om Dagliglivet  
paa denne Melodi.

*Mel.: Jens Vejmand*

Fra „Livo“ Inspektoren  
til Mariager kom.  
Hans Kyndighed i Landbrug  
berømmes viden om.  
Han elsker ny Metoder  
og nyt Maskineri  
samt 7 smaa søde Grise,  
som grynter i hans Sti.

Men Inspektørens Hobby  
foruden søde Svin  
er den at reparere  
sit fine Dollargrin,  
thi Byens Lygtepæle  
i Vejen for ham staar  
og baade han og Bilen  
saa ofte Skrammer faar.

Fra „Livo“ Just tog Flugten  
og alt han efterlod,  
henover Isen kom han  
i det han gik og stod.  
Han hugger og han saver  
og traver bag sin Plov,  
men falder man i Staver  
er Just iust ikke sjov.

Vor gæve Froken Riishøj  
er vore Pigers Mor,  
men „Svigersønner“ hader  
hun mest paa denne Jord.  
Det lyder som en Skrone  
af selve Morten Korch.  
Tvillinger har hun faaet,  
— men det var med en Stork.

Naar vore Damer fryser  
af „Mester“ kan de faa  
det gode Raad at tage  
de uldne Bukser paa.  
At gaa med Silkebukser  
er kun for en Vampyr.  
Om Natten drømmer „Mester“  
saa skønt om Oliefy.

En Ynder af „Potatis“  
er Froken Sodemann,  
men saa kom hun paa Glati  
og drog til Faraos Land.  
Der vandt hun Huld og Helse  
ved Hjælp af en Kamel.  
Hun krydrer atter Livet  
med Peber og Kanel.

Med Trilleboreholdet  
Kock daglig slide maa.  
Det hænde kan, naar myndigt  
han kommanderer „gaa“,  
at „Mænnene“ staar stille  
og kigger rundt i Flok,  
som Høns i Hønsedaalen,  
sligt ærgre maa en Kock.

Den lille Froken Nielsen  
er net, men ikke svag  
endog Marinens Helte  
maa lide Nederlag,  
thi Froken Gerda Nielsen  
har ikke Søen kær,  
hun kan endogsaa blive  
søsyg i stille Vejr.

Naar W. C. Kummen stoppes  
er „Dempsey“ et Geni,  
men raser hvis vi kaster  
Gulvskrukkerne deri.  
At kittle og at rense  
er „Dempseys“ faste Job.  
I Brønde og Kloaker  
han passer som en Prop.

At væve, væve Vadmæl,  
det var fra gammel Tid  
en Gerning som hver Jomfru  
udøvede med Flid.  
Hos Inspektoren lærer  
nu Froken Rasmussen  
den gamle Kunst at væve  
sin egen Særk igen.

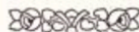
At holde Vagt om Natten  
vil Olsen ikke mer,  
det pusler alle Vegne  
og Spøgelse man ser.  
Thi glæder sig Fru Olsen  
som frygted' Mørkets Magt,  
for nu er Farmand hjemme  
og holder Nattevagt.

Den tredje Plejemoder  
til „A“ fornylig kom.  
Hver Gang en ny der kommer  
skal alting laves om.  
Nu venter vi i Spænding  
om Froken Kalvhøj vil,  
at Stuerne skal males  
om et Par Gange til.

*Mel.: Vift stolt paa Kodans Bolge*

Om Dagliglivets Helte  
paa vores Bakketop  
har vi en Vise sjunget,  
nu maa vi holde op.  
Vi har jo allesammen  
nok hver især en „Plet“,  
At grine ad hinanden  
har altid været let.

Vi hylder Jubilaren  
med Tak for gode Kaar  
og ønsker Held og Lykke  
i nye Arbejdsaar.  
Til Slut skal Overlegen  
sin Del af Æren ha'  
men som Respekten kræver  
bli'r det til 5 Hurra!





Fut Jacob er nummer et fra venstre  
der sidder ned.



Alumnerne:

Blandt de alumner, som mange stadig (1987) erindrer her i byen var "Fut-Jakob".

Samme Fut-Jakob havde en sang:

Kaffetiden mig påminder,  
dunsten i min næse står.  
Ingenting jeg vil bestille,  
før jeg får min kaffetår!



Melodi og tekst efter fru Edith Petersen, Østergade.